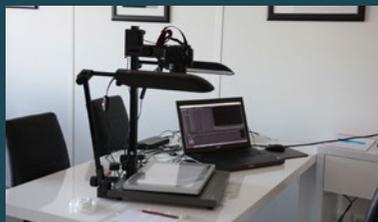


Stage de réalisation d'un film d'animation

Une expérience collective, ludique
et pédagogique pour apprendre à
réaliser un film dès 7 ans

Déroulement du stage

Modalités pratiques



Tarif : 825 € TTC
Pour 5 séances, hors frais de déplacement



L'objectif est de réaliser un court métrage d'animation en passant par toutes les étapes de la réalisation d'un film tout en apprenant à utiliser les techniques de l'image par image.

Le stage se termine par la projection du film réalisé, qui sera ensuite mis en ligne pour être visionné, partagé et téléchargé par les participants, même après la séance.

Un animateur accompagne les participants et prend en charge la partie technique. Les participants peuvent ainsi se consacrer essentiellement à l'animation et exprimer leur créativité.

Public : de 4 à 12 participants à partir de 7 ans, adolescents ou adultes

Durée : 5 séances de 2h minimum
(prévoir 30 min d'installation et 30 min de désinstallation à chaque séance)

Date : À convenir ensemble

Lieu : Dans vos locaux

Matériel mis à disposition :

Tables lumineuses, système de prise de vues image par image, papier, crayons, gommes...

Matériel à mettre à disposition :

Assez de tables et de chaises pour asseoir les participants, un écran ou un mur uni pour projeter

Intérêts pédagogiques du dessin animé

*Transversalité du cinéma d'animation
avec d'autres disciplines*

Usage des TICE

*Technologies de l'Information de la
Communication pour l'Enseignement*

Qui suis-je ?



Michaël JOURNALLEAU
Réalisateur et artiste indépendant

Contactez-moi

Email
contact@michaeljournalleau.fr

Téléphone
06.95.19.13.75

Sciences

Persistance rétinienne, image par image (stop motion), mouvement...

Mathématiques

Description, reproduction et construction de formes géométriques par le dessin, calcul d'intervalles, de durées et de distances...

Technologie

Environnement informatique, image, vidéo, montage, sonorisation...

Arts visuel

Expression d'une idée, création, esthétique, cadre, techniques spécifiques...

Faciliter la saisie des images et des sons
Réaliser à son rythme et selon ses propres choix
Simplifier le montage des différentes sources numériques

Voir immédiatement son travail

Évaluer un résultat, le rectifier ou l'ajouter à la production du groupe

Valoriser le travail par la diffusion (internet, projection...).

Mon parcours

L'organisation d'ateliers d'initiation au cinéma d'animation et de stages de réalisation de film d'animation sont des activités que je pratique depuis 2002. Je l'exerce en tant qu'artiste indépendant en marge de mon activité de réalisateur de courts métrages et de graphiste. Lors de ma carrière, j'ai aussi eu la chance de travailler dans différents domaines du cinéma (organisation du festival international du film d'animation «Les Nuits Magiques», production et distribution de films d'animation, exploitation du cinéma «Le Festival»).

Une question, un projet, une demande de réservation...

Installé sur Le Haillan, près de Bordeaux, je me déplace dans tout le département de la Gironde (et au-delà sur demande).